

ADAMA 10 20

FILM DE Simon Rouby, coécrit avec Julien Litti
PRODUCTION Naïa Productions

Julien, le scénariste et Simon, le réalisateur sont venus écrire ADAMA au Groupe Ouest en 2009. Ici est né le personnage de la mouette, véritable fil rouge de leur récit.

SELECTION Annecy 2015 | Festival international du film d'animation

CHIEN DE LA CASSE 15 19

FILM DE Jean-Baptiste Durand
PRODUCTION Insolence Productions

Jean-Baptiste est venu développer son premier long-métrage au Groupe Ouest en 2017. Depuis, il a rejoint l'équipage de scénaristes-consultants du laboratoire breton. Son film sortira sur les écrans en 2023.

CLOSE 7

SORTIE 1^{ER} NOVEMBRE 2022

FILM DE Lukas Dhont, coécrit avec Angelo Tijssens
PRODUCTION Menuet, Diaphana Films, Topkapi Films, Versus Productions

Après le succès de son premier film GIRL (Caméra d'Or à Cannes), Lukas est venu au Groupe Ouest en 2020 pour le développement de son deuxième long-métrage. Il a fait partie de la promotion confinée où il a fallu s'adapter, entre sessions de travail en ligne et en résidence à Plouneour-Brignogan. Un processus qui n'a visiblement pas perturbé le jeune réalisateur Belge...

DISTINCTION Cannes 2022 | Grand Prix

DIVINES 22

FILM DE Houda Benyamina, coécrit avec Romain Compinget
PRODUCTION Easy Tiger Films

Au long de l'année 2013, Houda & Romain ont développé leur scénario à Plouneour-Brignogan et, sans dévoiler la fin, c'est au lieu-dit de Soulougan que la dernière scène du film a été imaginée. Ils sont revenus au Groupe Ouest en 2017 pour l'écriture de leur deuxième long-métrage.

DISTINCTIONS Cannes 2016 | Caméra d'Or, Trois César en 2017

LES BIGORNEAUX 3

FILM DE Alice Vial
PRODUCTION Les Films du Cygne

Alice est venue au Groupe Ouest en 2011 pour l'écriture du film LES INNOCENTES. Cette aventure bretonne lui a alors inspiré le scénario des BIGORNEAUX et c'est tout naturellement qu'elle est revenue au Café du Port à Brignogan tourner son court-métrage.

DISTINCTION César 2018 | Meilleur court-métrage

LES INNOCENTES 18

FILM DE Anne Fontaine, scénario original de Sabrina B. Karine & Alice Vial
PRODUCTION Mandarin Cinéma

Deux jeunes scénaristes, Sabrina & Alice, remplies d'une énergie hors normes sont venues au Groupe Ouest en 2011 pour travailler l'écriture de leur scénario, devenu un film emblématique et rassemblé plus d'un million de spectateurs en France.

SELECTION Sundance 2016

LES SORCIÈRES D'AKELARRE 16

FILM DE Pablo Agüero, coécrit avec Katell Guillou
PRODUCTION Tita Productions

Pablo, le réalisateur, et Katell, la co-scénariste, ont été accompagnés par le Groupe Ouest à l'étape de l'écriture en 2012 et 2013, et ont tourné au Pays-Basque en mai 2019.

DISTINCTIONS 5 Goya en 2021 (équivalent des César en Espagne)

L'HOMME QUI PEINT DES GOUTTES D'EAU 12

FILM DE Oan Kim & Brigitte Bouillot
PRODUCTION Paraiso Productions & Miru Pictures

Brigitte est la photographe & scénographe du Groupe Ouest. Elle est venue, avec Oan, écrire en Bretagne leur film documentaire en 2015, en partenariat avec Ty Films (Mellionec). Le film raconte l'histoire du père de Oan, M.Kim, grand peintre coréen, qui a toute sa vie peint des gouttes d'eau...

DISTINCTIONS Cracovie 2021 | Meilleure réalisation artistique
Seoul 2021 | Prix des cinéastes émergents

LOUISE EN HIVER 2 17

FILM DE Jean-François Laguionie
PRODUCTION JPL Films

La société de production rennaise JPL Films a reçu le soutien du BREIZH FILM FUND, le fonds de dotation créé par le Groupe Ouest, pour la production de ce long-métrage d'animation fabriqué à 80% en Bretagne (une première !).

DISTINCTION Ottawa 2016 | Grand Prix

MAMI WATA 9 13

FILM DE C.J. "Fiery" Obasi
PRODUCTION Fiery Film Company

Dans le cadre de son partenariat avec le Ouaga Film Lab, le Groupe Ouest a accueilli dans l'une de ses sessions internationales le nigérian C.J. Obasi : c'est ainsi qu'en 2019, il est venu fouler les plages du pays Pagan. Son film sortira en salles en 2023.

MIGNONNES 5 14

FILM DE Maimouna Doucouré
PRODUCTION Bien ou Bien Productions

Maimouna, César 2017 du meilleur court-métrage pour son film MAMAN(S), est venue à Plouneour-Brignogan en 2016 pour avancer le travail d'écriture de son premier long-métrage, primé en 2020 à Sundance et à la Berlinale.

DISTINCTIONS Sundance 2020 | Meilleure réalisation
Berlin 2020 | Mention spéciale du jury
César 2021 | Meilleur espoir féminin

NOVA LITUANIA 4

FILM DE Karolis Kaupinis
PRODUCTION M-Films

Karolis est venu à Plouneour-Brignogan en 2017, dans le cadre du programme international LIM | Less is More, créé par le Groupe Ouest. NOVA LITUANIA est sorti au cinéma en Lituanie en 2020.

SELECTION Oscars 2021 | Représentant de la Lituanie

SOUS LE CIEL D'ALICE 8

FILM DE Chloé Mazlo, coécrit avec Yacine Badday
PRODUCTION Moby Dick Films

Chloé & Yacine sont venus à Plouneour-Brignogan en 2016 pour développer leur premier long-métrage, après le succès de la réalisatrice avec LES PETITS CAILLOUX (César 2015 du meilleur film d'animation).

SELECTION Cannes 2020 | Semaine de la critique

TEMPS MORT 6

FILM DE Ève Duchemin
PRODUCTION Kwassa Films & Les Films de l'Autre Cougar

Française devenue belge, fascinée par le retour à la vie des repris de justice, Ève est d'abord venue au Groupe Ouest en 2017 dans le cadre du programme Boost Camp, le booster de films de femmes. Un goût de trop peu... elle a rempli l'année suivante, dans le cadre de la Sélection Annuelle.

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR 1

FILM DE Leyla Bouzid
PRODUCTION Blue Monday Productions

Après un premier long-métrage d'une vitalité réjouissante, À PEINE J'OUVRE LES YEUX, Leyla est venue développer au Groupe Ouest en 2016 son deuxième long-métrage, un film qui marquera les esprits !

SELECTION Cannes 2021 | Semaine de la Critique, film de clôture

WOLF 21

FILM DE Nathalie Biancheri
PRODUCTION Feline Films Production & Lava Films

C'est par hasard que l'italo-irlandaise Nathalie découvre l'appel à projets de la session internationale du Groupe Ouest... quelques jours avant la date limite de candidatures ! Elle tente tout de même sa chance et banco : elle est sélectionnée au Groupe Ouest en 2017. Quatre ans plus tard, le film sort aux États-Unis et sera distribué dans le monde entier, avec au casting George MacKay et Lily-Rose Depp.

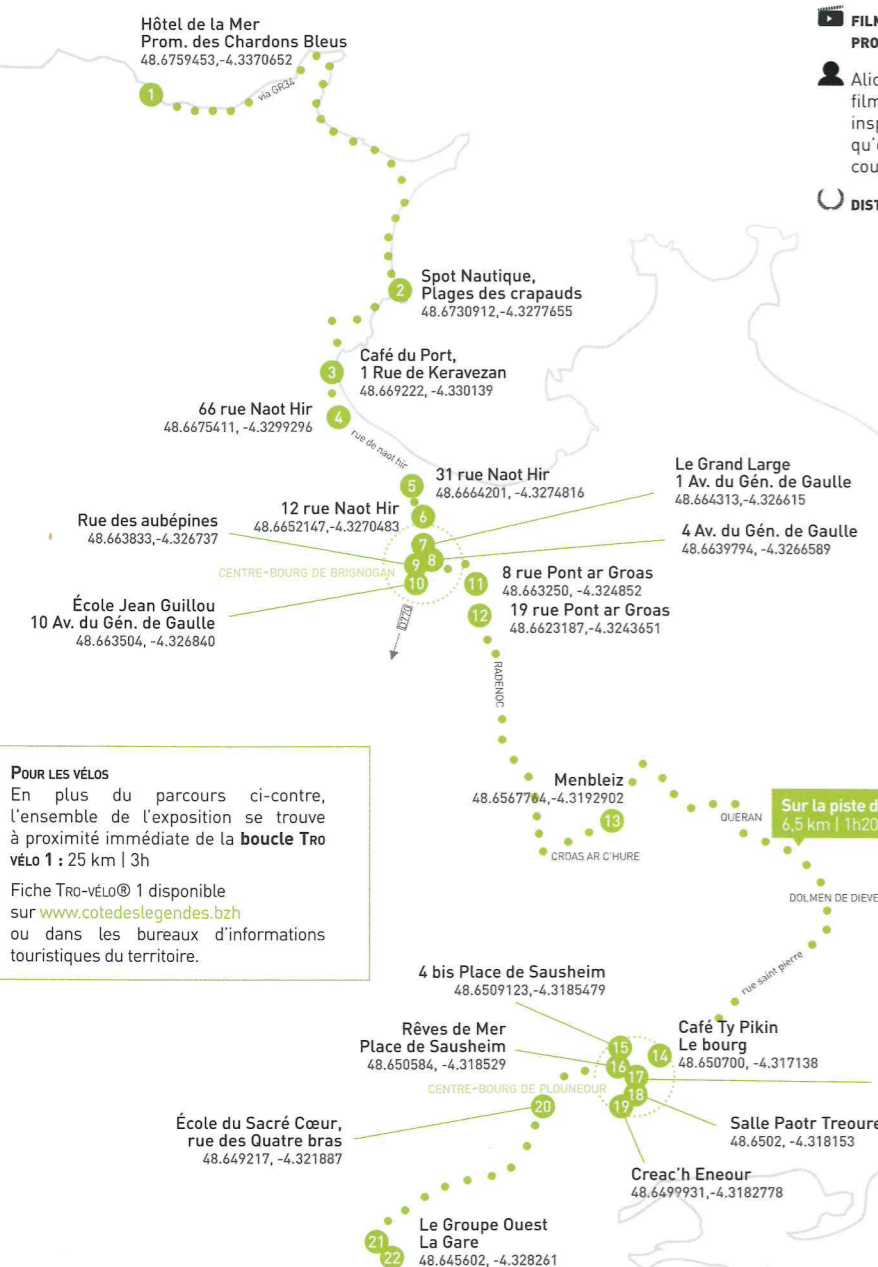
SELECTION Toronto 2021 | Sélection Officielle

YALDA, LA NUIT DU PARDON 11

FILM DE Massoud Bakhshi
PRODUCTION JBA Production

Après le vif succès de son premier long-métrage, UNE FAMILLE RESPECTABLE, sélectionné à Cannes, c'est son second film que Massoud est venu développer en 2015 au Groupe Ouest. Il a également bénéficié du soutien du BREIZH FILM FUND.

DISTINCTION Sundance 2020 | Grand Prix



POUR LES VÉLOS
En plus du parcours ci-contre, l'ensemble de l'exposition se trouve à proximité immédiate de la boucle Tro Vélo 1 : 25 km | 3h
Fiche Tro-Vélo® 1 disponible sur www.cotedeslegendes.bzh ou dans les bureaux d'informations touristiques du territoire.

Sur la piste des scénarios...
6,5 km | 1h20